

# “Jeudis du Puits” à La Grand-Combe

La maison du mineur à La Grand Combe accueille tous les jeudis (jusqu'au 17 août inclus) un spectacle de son et lumière à 22h, dans le cadre des «Jeudis du Puits».

Pour entamer les festivités, une fanfare accueille les premiers visiteurs dès 20h. C'est la compagnie «Kit et Cie», composée de quatre artistes, qui s'attellera à «repeindre pour un soir ces bâtiments historiques aux couleurs de l'insolite et de l'humour», avec pour pinceaux de la clarinette, du tuba, de la trompette, ou du bugle. Un spectacle placé sous le signe de l'humour, du détournement et de l'insolite. Ensuite, à la nuit tombée,

le «Kit et Cie» servira un intermède musical avant que ne commence le spectacle son et lumière, sur le thème de l'histoire de la création de La Grand-Combe, en contrebas du Puits Ricard. La découverte du gisement minier sur le territoire de la commune ayant été à l'origine de l'exploitation du bassin houiller des Cévennes. Les autochtones pourront alors retrouver avec nostalgie les grands événements marquants de la

cité minière et revivre ce qui faisait le quotidien des mineurs de l'époque : la salle des lavabos, l'atelier de lampes Marsault et diverses installations.

Entourés par les énormes machines hors d'âge qui servaient à l'exploitation du charbon, un musicien et une comédienne réinterprètent l'histoire des lieux, accompagnés par les cymbales et les cuivres. Dans cet univers dur, où la vie des mineurs était éprouvante, les organisateurs ont fait le pari d'apporter un peu de poésie et d'harmonie.

«Ce type d'événement permet de faire revivre le lieu et de faire revivre la mémoire collective liée au territoire» explique Patrick Malavieille, maire de La Grand-Combe, avant d'ajouter : «La culture n'est pas seulement une dépense, mais aussi une recette, même si elle ne se compte pas en euros».

Pour sa septième édition consécutive, les «Jeudis du Puits» affichent une fréquentation en hausse constante, signe d'un intérêt réel de la population et des visiteurs pour ce genre de spectacle et ce type d'histoires.



Patrick Malavieille entouré des organisateurs et responsables

© Givélet