

La Grand-Combe : la galerie Sainte-Barbe omise du patrimoine

27-08-2017 MIDI LIBRE La magnifique architecture de la galerie Sainte-Barbe.



Une architecture emblématique d'une époque révolue, tombée dans l'oubli.

Située à une centaine de mètres du puits Ricard, au nord de la vallée du même nom, la galerie Sainte-Barbe ne semble pas jouir de la même notoriété que son voisin. Voici quelques années, les Amis du musée du mineur, en collaboration avec la municipalité, l'avaient pourtant inscrit dans la mémoire du patrimoine.

Mise en sécurité par un épais bouchon en béton, la célèbre autoroute minière reliant la place de Ricard aux puits du Pontil et de la Fontaine, se contente depuis le baisser de rideau de l'extraction du charbon en Cévennes, de cracher des centaines de mètres cubes d'eau au quotidien. Des eaux d'exhaure qui s'engouffrent dans le ruisseau Grand-Combe, avant de rejoindre le Gardon. Afin qu'elle ne tombe pas dans l'oubli, une fresque avait été peinte par l'artiste Jean-Claude Sibillat sur le mur de béton, tandis qu'un panneau réalisé par les Amis avait été implanté à l'entrée, expliquant son fonctionnement.

On se souvient que l'an dernier à la fin de l'été, on avait découvert le panneau vandalisé ou brûlé par le soleil. Les Amis se sont posé beaucoup de questions.

Mais comment ne pas le redire, la magnifique architecture de l'entrée de la galerie et son passé, méritaient bien qu'elle soit incluse et en complément dans la visite de la Maison du mineur. Tout comme le chevalement en pierres du puits de la Trouche d'ailleurs à La Levade, pour lequel les Amis avaient pris soin de le mettre aussi en valeur, très rares sont les visiteurs qui s'y aventurent. De temps à autre, des anciens mineurs y conduisent leurs proches et se chargent eux-mêmes de commenter ce qu'avait représenté cette galerie au temps fort de la mine et du charbon.

Des trains de berlines y circulaient sans cesse, de même que pour le transport des mineurs. Son appellation de galerie Sainte-Barbe, chère aux Grandcombiens, témoigne de cette notoriété.